

## No Me Ames

Choreographie: Wolfgang Haninger

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>No Me Ames</b> von Jennifer Lopez & Marc Anthony
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	A, Tag 1; AA, Tag 2; BB; B*, Tag 3; AA, BB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Sweep forward, step, pivot ½ I, ½ turn l-½ turn l-point, drag, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r

- 1 Rechte Fußspitze im Halbkreis nach vorn ziehen
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und linkes Knie beugen/rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-7 Linkes Knie langsam strecken/rechten Fuß an linken heranziehen
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts

#### A2: Walk 2, rock forward-sweep back, behind, side, ¼ turn l-½ turn l-sweep back

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze im Halbkreis nach hinten ziehen
- 6-7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze im Halbkreis nach hinten ziehen (9 Uhr)

#### A3: Behind, unwind ¾ I, run 2-drag, hitch, kick, ¼ turn r-¼ turn r

- 2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 4&5 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) und rechten Fuß an linken heranziehen
- 6-7 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

#### A4: Hold, sways, hold, sways

- 1 Halten
- 2-4 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 5 Halten
- 6-8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

### Tag/Brücke 1

#### T1-1: Rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Tag/Brücke 2

#### T2-1: Rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Side, check forward, chassé l, cross, unwind full l, chassé r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß vor rechtem stoppen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

#### B2: Check forward, chassé l, step, pivot ½ I, chassé r

- 2-3 Linken Fuß vor rechtem stoppen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
(**Restart für B\***: Hier abrechnen und mit Brücke 2 weiter tanzen - 12 Uhr)

#### B3: Close, step, locking shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

- 2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

#### **B4: Rock back (with sways), shuffle across, rock side, sailor step**

- 2-3 Schritt nach schräg links hinten mit links/Hüfte nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüfte nach vorn schwingen
- 4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und (Schritt nach rechts mit rechts)

#### **Tag/Brücke 3**

##### **T3-1: Sways**

- 2-4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen